

PROGRAMACIÓN

4º ESO

LENGUA Y LITERATURA

COLEGIO SAN JOSÉ

REINOSA

CURSO 2024 - 2025

3.2 Distribución temporal de criterios, saberes e instrumentos de evaluación

| | Criterios de evaluación | Saberes Básicos | Instrumentos de evaluación | Temporalización Trimestral |
|--|--|---|---|----------------------------|
| Competencia específica CE 1 (10%) | 1.1.(5%) Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales. | Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad. Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España. Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional). Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos) y los relativos a los sociolectos y los registros. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | |
| | 1.2. (5%) Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos. | Desarrollo de la reflexión interlingüística. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. Diglosia lingüística y diglosia dialectal. Indagación en torno a los derechos lingüísticos y su expresión en leyes y declaraciones institucionales. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---------------|
| | | | Observación directa | |
| Competencia específica CE 2 (10%) | 2.1. (5%) Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos. | Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | 3ª evaluación |
| | 2.2. (5%) Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad y su fiabilidad y, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. | Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | |
| Competencia específica | 3.1. (5%) Realizar exposiciones y argumentaciones orales | Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el | Escalas de valor Listas de cotejo | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------------|
| CE 3 (10%) | de cierta extensión y complejidad con diferentes grados de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | debate. Producción oral formal: planificación y búsqueda de información, producción, ensayo y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. | Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | |
| | 3.2. (5%) Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. | Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | |
| Competencia específica CE 4 (10%) | 4.1. (5%) Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura | Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase | 2ª y 3ª evaluación |

| | | | | |
|---|---|---|---|----------------------|
| | <p>responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p> | | <p>Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p> | |
| | <p>4.2. (5%) Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p> | <p>Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje</p> | <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p> | |
| <p>Competencia específica CE 5 (10%)</p> | <p>5.1. (5%) Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y</p> | <p>Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. í Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la</p> | <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas</p> | <p>1ª evaluación</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--------------------|
| | adecuado. | escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. | Escalas de rango Observación directa | |
| | 5.2.(5%) Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. í Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | 1ª y 3ª evaluación |
| Competencia específica CE 6 (10%) | 6.1. (4%) Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual. | | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | Observación directa | |
| | 6.2. (3%) Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada. | | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | |
| | 6.3. (3%) Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información. | Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------------|
| | | respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. | | |
| Competencia específica CE 7 (10%) | 7.1. (5%) Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura. | Criterios y estrategias para la selección de obras variadas, a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y otras bibliotecas. Cantabria en la literatura. Escritores vinculados con Cantabria. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | 1ª, 2ª y 3ª evaluación |
| | 7.2. (5%) Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural. | Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. Toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango | |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------------|
| | | géneros y subgéneros literarios. | Observación directa | |
| Competencia específica CE 8 (10%) | 8.1. (4%) Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios | Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción. Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias, con la incorporación progresiva de metalenguaje específico. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | 1ª, 2ª y 3ª evaluación |
| | 8.2. (3%) Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras | Movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas y culturales. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase | 2ª y 3ª evaluación |

| | | | | |
|---|---|---|--|---------------------------|
| | <p>manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> | <p>Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.</p> | <p>Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de arango Observación directa</p> | |
| <p>Competencia específica CE 9 (10%)</p> | <p>8.3. (3%) Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> | <p>Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).</p> | <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de arango Observación directa</p> | <p>1ª y 2ª evaluación</p> |
| <p>Competencia específica CE 9 (10%)</p> | <p>9.1. (2%) Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p> | <p>Producción escrita: planificación, textualización, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc.</p> | <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | Rúbricas Escalas de rango Observación directa | |
| 9.2. (2%) Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico. | La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación y el canal. Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | 1ª evaluación | |
| 9.3 (2%) Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, | Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. Diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos. Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango | 1ª, 2ª y 3ª evaluación | |

| | | | | |
|--|---|---|---|------------------------|
| | manuales y gramáticas. | (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados). Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria | Observación directa | |
| | 9.4 (2%) Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones. | Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo. Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría. Relación entre los esquemas semántico y sintáctico de la oración simple y compuesta. Observación y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria. | Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | 1ª, 2ª y 3ª evaluación |
| | 9.5. (2%) | Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, | Escalas de valor Listas de cotejo | 1ª, 2ª y 3ª evaluación |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p> | <p>manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado.</p> | <p>Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p> | |
| <p>Competencia específica CE 10 (10%)</p> | <p>10.1. (5%) Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> | <p>Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación). Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p> | <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa</p> | |
| | <p>10.2. (5%) Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> | <p>Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no</p> | <p>Escalas de valor Listas de cotejo Registro anecdótico Diario de clase</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje í Interacción oral y escrita de carácter informal y formal: cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. | Dianas de evaluación Rúbricas Escalas de rango Observación directa | |
|--|--|--|---|--|